

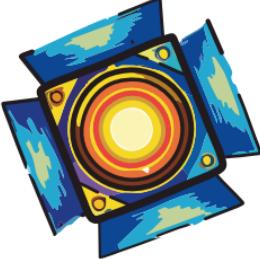
NÄCHTE UND WERTE



BRACELETS AND BEATS



In einer Welt voller Farben und Licht,
Sitzt Sara mit Perlen und zögert nicht.
Nylonfäden und Anhänger, sie gibt ihr Bestes,
Friendship-Bracelets für alle, das ist ihr Fest.



Mancher Marathonläuferin brennt die Lunge,
Doch bunte Armbänder bringen neuen Schwung.
Sara sorgt für Freude, mit jedem neuen Stück,
Das Publikum jubelt, und die Läufer im Glück.

Sara tanzt im Substanz, mit Freunden und Glanz,
Mit jedem Beat, der die Nacht in den Bann zieht.
Bändchen am Arm und den Beat im Herz,
Sara singt und lacht und macht manchen Scherz.

Konzerte und Quiz, der Sound wird laut,
Jeder neue Beat lässt sie tanzen und strahlen.
In der Menge hüpfen, das Leben pulsiert,
Die Melodien fliegen, ihre Seele brilliert.

Die Perlen funkeln im Neonlicht,
Ein Zeichen der Liebe, das niemand bricht.

Wenn die Party beginnt, sie ist immer bereit,
Mit Bändchen und Beats, in der besten Zeit.



Sara tanzt im Substanz, mit Freunden und Glanz,
Mit jedem Beat, der die Nacht in den Bann zieht.
Bändchen am Arm und den Beat im Herz,
Sara singt und lacht und macht manchen Scherz.

Wenn die Welt manchmal grau erscheint,
Macht sie alles bunt, weil sie so vereint.
Die Lieder spielen, und die Zeit bleibt stehen,
Mit ihren Bändchen lässt sie die Sorgen verwehen.

Sara tanzt im Substanz, mit Freunden und Glanz,
Mit jedem Beat, der die Nacht in den Bann zieht.
Bändchen am Arm und den Beat im Herz,
Sara singt und lacht und macht manchen Scherz.



Und wenn der Morgen graut, und die Nacht vergeht,
Bleibt das Gefühl, das niemals vergeht.
Mit Bändchen und Beats, das Leben ein Traum,
Sara und ihre Freunde, sie blühen im Raum.

CHILDLESS CATTY - ROCK EDIT

Maxi und Mori flitzen durch den Raum,
Rote Kater, Brüder – sie leben ihren Traum.
Momo schaut zu, älter, schwarz wie die Nacht,
Sie schnurrt im Bett, wenn der Tag erwacht.

Das Leben hier fließt in seinem eigenen Stil,
Mit „Fressi“-Rufen und dem lauten Spiel.
Schnell nach Zeitung greifen, wenn einer kotzt,
Die Sauerei macht nix, wenn man Katzen liebt und trotzt.

Childless Catlady, das ist ihr Ding,
Mit Flausch und Chaos, und ganz viel Geswing.
Beim Käsefondue sind die drei stets am Start,
Essen sie alles, ja, das macht echt smart!

Fondue ist Tradition, mit Markus und mir,
Sara bringt das Fondue, ich das Baguette hier.
Silberzwiebeln, Essiggürkchen, und ein guter Wein,
Die Katzen schmeißen sich auch auf meinen Schoß rein.

Zum Nachtisch gibt's Eis, die Katzen schnuppern schon,
Doch erst später kommt ihr „Fressi“ – das kennen sie schon.



Momo schnurrt auf dem Schoß, Maxi und Mori sind da,
Und wenn die Näpfe klappern, ist die Freude ganz nah.

Childless Catlady, mit Pfoten und Spaß,
Mit Freunden und Katzen – da bleibt nie was blass.
Beim Käsefondue gibt's immer viel zu lachen,
Momo, Maxi, Mori – machen Schabernack-Sachen.

Keiner sagt, ihr fehlt was, sie grinst nur verschmitzt,
Das hier ist ihr Leben, wo alles passt und sitzt.
Rote Kater, schwarze Katze, und die Runde im Raum,
Mit Markus und der netten Tante – das ist ihr Traum.

Childless Catlady, alles voller Spaß,
Mit Flauschfreunden, die sind immer im Maß.
Zwischen Eis und Käse, das Leben bleibt frei,
Mit Momo, Maxi, Mori – und dem besten Fondue dabei.

Sara schmust mit dem Fell, der Abend ist heiter,
Markus schenkt Bier nach, das Lachen wird breiter.
Keine Dramen, kein Stress, das hier ist genug,
Childless Catlady – in ihrem kleinen Glück und Genuss.



CHILDLESS CATLADY - GHVC EDIT

Maxi und Mori flitzen durch das Zimmer,
Rote Kater, Brüder – ihre Energie wird immer schlimmer.
Momo schaut zu, älter, schwarz wie die Nacht,
Sie schnurrt im Bett, wenn der Tag erwacht.

Das Leben hier fließt in seinem eigenen Stil,
Mit „Fressi“-Rufen und dem lauten Spiel.
Schnell nach Zeitung greifen, wenn einer kotzt,
Die Sauerei macht nix, wenn man Katzen liebt und trotzt.

Childless Catlady, das ist ihr Ding,
Mit Flausch und Chaos, und ganz viel Geswing.
Beim Käsefondue sind die drei stets am Start,
Essen sie alles, ja, das macht echt smart!

Wenn wir am Tisch sitzen, riecht's nach Fondue,
Drei hungrige Nasen – „Kriegen wir auch was dazu?“
Sara lacht und teilt, ja, das ist ihr Plan,
Der Topf wird leer, und die Katzen sind dran.

Momo schleicht dann zurück, sucht ihr Plätzchen im Bett,
Schnurrend genießt sie die Ruhe, so ist's nett.



Maxi und Mori machen einen Sprung,
Auf dem Schaukelstuhl chillen sie, das ist ihr Schwung.

Childless Catlady, mit Pfoten und Spaß,
Mit Katzen um sich – da bleibt nie etwas blass.
In ihrem Reich gibt's kein Grund zur Klage,
Momo, Maxi, Mori – sie sind die beste Plage.

Keiner sagt, ihr fehlt was, sie grinst nur verschmitzt,
Das hier ist ihr Leben, wo alles sitzt.
Rote Kater, schwarze Katze, und das Chaos im Raum,
Kein anderer Ort könnte für sie sein ein Traum.

Childless Catlady, alles voller Spaß,
Mit Flauschfreunden, die sind immer im Maß.
Zwischen Zeitung und Käse, das Leben bleibt frei,
Mit Momo, Maxi, Mori – die beste Katzenrei.

Sara schmust mit dem Fell, der Abend ist heiter,
Das Haus schaukelt sanft, die Nacht wird gescheiter.
Keine Dramen, keine Fragen, das hier ist genug,
Childless Catlady – ihr Leben ist ein Hochgenuss!



UNSERE SPRITZIALISTIN

Wenn die Stadt erstrahlt und die Nacht erwacht,
Ist Sara die Erste, die das Feuer entfacht.

In der Boazn sind alle versammelt und froh,
Jede Party mit ihr – das ist wie ein Hoch.

Mit Lachen und Reden, die Stimmung perfekt,
Die Freunde von nah und fern sind geweckt.
In den Ecken wird getratscht, mitten im Raum gelacht,
Hier sind wir alle, und die Nacht wird entfacht.

Sie ist uns unsere Spritzialistin, die Queen der Nacht,
Mit Freunden und Geschichten, bis der Morgen erwacht.
Ob Wiesn, Party oder die Nacht im Substanz,
Mit Sara im Kreis, haben wir Glanz und Tanz.

Kommt man bei Sara zur Party vorbei,
Begrüßt sie jeden mit einem Lächeln, frei und dabei.
Ob alt, ob neu, hier zählt nur das Jetzt,
Im Wohnzimmer wird das Leben vernetzt.

Legendäre Hauspartys, die bis vier Uhr geh'n,
Mit Musik, die nie endet, und Leute, die versteh'n:

Hier tanzen wir alle, hier sind wir daheim,
Im Substanz oder bei Sara – das Leben ist fein.

Sie ist uns unsere Spritzialistin, die Queen der Nacht,
Mit Freunden und Geschichten, bis der Morgen erwacht.
Ob Wiesn, Party oder die Nacht im Substanz,
Mit Sara im Kreis, haben wir Glanz und Tanz.

Ob beim Musikquiz oder Oktoberfest,
Mit Sara an der Seite ist's immer ein Fest.
Es geht um die Menschen, das Lachen, den Spaß,
Jeder Moment hier bleibt in uns verfasst.

Unsere Spritzialistin, die niemals allein,
Mit Herz voller Freude, zieht sie uns alle rein.
Die Gespräche, die Freundschaft, der Spaß ohne Rast,
In Saras Gesellschaft, die das Leben umfasst.

So stoßen wir an, auf die Freunde und Zeit,
Auf die besten Nächte und die Ewigkeit.
Ob in der Boazn oder daheim bei ihr,
Saras Partys sind endlos – und wir feiern mit ihr!



FÜR EINE BESSERE WELT

In einer Zeit, die oft dunkel und kalt,
Steht Sara wie ein Licht, voller Herz und Gestalt.
Familienanwältin, mit Wärme und Verstand,
Für die Gerechtigkeit hebt sie die Hand.

Wo andere schweigen, spricht sie mit Mut,
Bringt Wärme und Hoffnung, schenkt neuen Mut.
Für eine Welt, die auf Rücksicht baut,
Wo jeder Mensch auf das Miteinander schaut.

Sie kämpft für eine bessere Welt,
Wo Menschlichkeit zählt, nicht das Geld.
Wo die Schwachen stark und die Stimme laut,
Sara steht auf, weil sie an Gutes glaubt.

Ob gegen rechte Hetze oder blindes Urteil,
Oder für das Klima, unser aller Heil,
Sie geht auf die Straßen, mit Herz im Wind,
Ein Zeichen der Hoffnung, das neu beginnt.

In der Pandemie hat sie gezeigt,
Dass Rücksicht der Weg ist, der uns eint.
Für ein Morgen, das uns alle trägt,
Ein Herz, das uns an Menschlichkeit prägt.



Sie kämpft für eine bessere Welt,
Wo Menschlichkeit zählt, nicht das Geld.
Wo die Schwachen stark und die Stimme laut,
Sara steht auf, weil sie an Gutes glaubt.

Für Kinder, für Rechte, für Menschen im Land,
Für alle, die hoffen, hebt sie die Hand.
Mit Feuer und Liebe und Gerechtigkeit im Sinn,
Sie gibt nicht auf, weil wir gemeinsam sind.

Jedes „Nein“ zur Hetze, zu Hass und zu Wut,
Jeder Schritt für den Wandel, für Hoffnung und Mut.
Mit Herz und Verstand steht sie Seite an Seite,
Für ein Morgen, das uns alle begleitet.

Sie kämpft für eine bessere Welt,
Wo Menschlichkeit zählt, nicht das Geld.
Wo die Schwachen stark und die Stimme laut,
Sara steht auf, weil sie an Gutes glaubt.

Und wir wissen, so lang es Menschen wie sie gibt,
Wird die Welt heller, und Hoffnung lebt.
Für Gerechtigkeit, Freiheit und die Kraft im Land,
Sara, wir stehn mit dir, Hand in Hand.



REZENSIONEN



Soundcheck - ★★★★☆

„Sara bringt auf ihrem Album ‚Nächte und Werte‘ eine frische Perspektive in die Musikszene. Mit einem geschickten Mix aus nachdenklichen, aber auch lebensbejahenden Texten geht es in ihren Liedern nicht nur um Party und Spaß – auch die wichtigen Themen wie Klimaschutz, Gerechtigkeit und die Notwendigkeit einer solidarischen Gesellschaft kommen zur Sprache. Der Song ‚Freunde im Fokus‘ ist ein Highlight, das die Bedeutung von Gemeinschaft und gegenseitiger Unterstützung in einer Welt voller Herausforderungen thematisiert. Die Musik ist abwechslungsreich, von eingängigen Pop-Rhythmen bis hin zu klanglich tiefergehenden Momenten, die auch zum Nachdenken anregen. Ein Album, das den Balanceakt zwischen Feierlaune und ernster Reflexion mit Bravour meistert.“



IndieBeats - ★★★★☆

„Nächte und Werte‘ ist mehr als nur ein Album – es ist eine musikalische Reise, die sowohl die Leichtigkeit des Lebens als auch die tiefere Bedeutung von Beziehungen und politischen Überzeugungen einfängt. Sara, die sowohl für ihre Partys als auch für ihre harte Arbeit in der sozialen Gerechtigkeit bekannt ist, schafft es, beides zu vereinen, ohne je den Eindruck zu erwecken, dass eines das andere in den Schatten stellt. Songs wie ‚Champagne Supernova‘ und ‚Für eine bessere Welt‘ strotzen nur so vor Energie und positivem Drive, während Tracks wie ‚Freundschaftsband‘ eine introspektive Seite der Künstlerin zeigen. Ein Album, das sich wie eine Hommage an Freundschaft und eine bessere Zukunft anfühlt.“



REZENSIONEN



MusikMagazin – ★★★★☆

„Nächte und Werte“ klingt fast zu perfekt, um wahr zu sein – so perfekt, dass man sich fast fragt, ob hier vielleicht eine KI ihre Finger im Spiel hatte. Denn, mal ehrlich, wer könnte sonst Songs schreiben, die nahtlos von Party-Hymnen wie ‚Champagne Supernova‘ zu sozialkritischen Balladen wie ‚Für eine bessere Welt‘ übergehen, ohne jemals die Stimmung zu verlieren? Die Melodien sind so eingängig, dass sie sich in deinem Kopf festsetzen, fast so, als hätte ein Algorithmus die genau richtige Mischung aus Pop, politischen Botschaften und guten Vibes berechnet.

Man fragt sich fast, ob eine KI ein paar tausend Stunden an Clubmusik und politischen Reden abgespielt hat und dann beschlossen hat, das Ganze in eine Playlist zu packen – mit einem Hauch von Aperol Spritz und einer Menge Absicht. Doch obwohl die Songs musikalisch solide sind, fehlt ihnen manchmal die Spontaneität und das echte Gefühl einer Künstlerin, die ihre Gedanken und Emotionen in die Musik einfließen lässt. Ja, es macht Spaß und ja, es regt zum Nachdenken an, aber vielleicht fehlt dem Album die Menschlichkeit – oder eben das gewisse

Etwas, das nicht von einem Code generiert werden kann. Wer weiß – vielleicht sind die Botschaften auch zu perfekt, um von einem echten Menschen zu kommen? Das Ganze klingt fast so, als könnte es auch in einem virtuellen Studio aus einem Glas Aperol und einer Menge Daten geschrieben worden sein. Oder ist es vielleicht doch die neue Ära der Musik, die uns Sara bringt? Wir bleiben gespannt...“

